



Dobrze się składa

Scenariusz warsztatu dla dzieci na bazie domeny publicznej

Koncepcja i opracowanie: Magdalena Kreis

Wiek uczestników:

- dzieci w wieku 7-12 lat
- optymalnie: 15 osób w grupie

Czas trwania: ok. 2 godziny

Przestrzeń:

- stoły
- krzesła
- projektor + ekran

Opis ogólny

Celem warsztatu jest zapoznanie dzieci z pojęciem domeny publicznej oraz zasobami dostępnymi na portalu Polona (www.polona.pl), a później ich twórcze wykorzystanie do stworzenia książek artystycznych.

Warsztat został opracowany z myślą o świętowaniu Dnia Domeny Publicznej 2016, które to przypadało na 29 stycznia. W kalendarzu nietypowych świąt był to **Dzień Składanki i Łamigłówek**, co stworzyło dodatkowy kontekst dla działania. Można je jednak zrealizować w dowolnym dniu, przy dowolnej okazji, dostosowując je do wybranego przez siebie kontekstu – możesz np. sprawdzić jakie nietypowe święto przypada na dzień realizacji Twojego warsztatu albo dopasować je do tematu Twojego projektu, cyklu edukacyjnego itd.

Potrzebne materiały:

- nożyczki
- klej w sztyfcie
- papier techniczny czarny A3
- biały marker
- wydruki (czarno białe) – zdjęcia i ilustracje z serwisu polona.pl
- nożyk introligatorski
- linijka
- podkładka do cięcia
- sznurek lub zszywacz
- drukarka i komputer (opcjonalnie)

Przebieg warsztatu

1) Warsztat rozpocznij od prezentacji (z użyciem projektora i ekranu), która przybliży uczestnikom zagadnienia takie jak: **autor, dzieło, prawo autorskie, domena publiczna.**

Warto stworzyć wspólnie definicje poszczególnych pojęć, zadając dzieciom pomocnicze pytania. Ważnym elementem edukacyjnego wstępu powinna być także prezentacja portalu Polona (najlepiej po prostu pokazać stronę w internecie), wyjaśnienie na czym polega jego specyfika. Warto także dodać informację o projekcie Polona/Typo (<http://typo.polona.pl/>) pozwalającym na tworzenie napisów z liter wyciętych z dostępnych na portalu Polona tekstów, książek, plakatów itd. Dzieci chętnie stworzą testowe napisy – spróbuj im to umożliwić!



2) Kolejnym etapem jest wprowadzenie do części twórczej spotkania. Zaprezentuj uczestnikom wybrany przez Ciebie temat działania oraz dostępne materiały. Zadaniem będzie stworzenie książek artystycznych wykorzystujących zasoby udostępnione na portalu Polona. W naszym przypadku tematem książek były zagadki i łamigłówki. Przed warsztatem z portalu Polona wybierz ciekawe zdjęcia, mapy, plakaty, teksty, pobierz je i wydrukuj.

3) Każdy z uczestników otrzymuje kartkę w formacie A3, dzieli ją na trzy równej wielkości pasy (10x21cm), każdy składa na pół tak, by powstała mała książeczka. Można użyć większej ilości stron, jeśli macie wystarczająco dużo czasu. Poszczególne strony połączcie za pomocą sznurka lub zszywacza. Książeczki możesz też przygotować przed warsztatem, jeśli masz mniej czasu na jego realizację.

4) A dalej: przetwarzajcie, składajcie i zestawiajcie ze sobą różne wydrukowane zdjęcia i materiały. Twórzcie kolaże, a powstałe ilustracje wklejajcie na kolejne strony książeczek. Opatrujcie je zabawnymi komentarzami – mogą to być pytania, zagadki, rebusy, łamigłówki, żarty, komiksowe dymki. Dopisujcie je za pomocą białego markera.

5) Jeśli macie możliwość skorzystania z drukarki, świetnym pomysłem będzie wykorzystanie jako tytułów książeczek stworzonych na stronie typo.polona.pl napisów / haseł. Zapiszcie stworzone napisy, wydrukujcie je i wklejcie na okładkę książeczek.

6) Na koniec stwórz okazję do tego, by wszyscy uczestnicy mogli zaprezentować wykonane indywidualnie mini publikacje.

Magdalena Kreis – absolwentka kulturoznawstwa (Uniwersytet Wrocławski), animacji społeczno-kulturalnej (Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów i Bibliotekarzy we Wrocławiu), a także edukacji artystycznej (ASP Wrocław). Od wczesnej młodości współtworzy projekty artystyczne. Chętnie działa w ramach projektów grupowych – jako twórczyni, koordynatorka i realizatorka. Od 2010 roku związana z galerią Dizajn – BWA Wrocław, gdzie wraz z Natalią Romaszkan realizuje autorski projekt edukacyjno-artystyczny „3D czyli Dizajn Dla Dzieci”. Od 2012 roku współtworzy sieć Latających Animatorów Kultury i Latających Socjologów, działającą w ramach Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „e”. W 2013 roku rozpoczęła współpracę z Centrum Sztuki WRO jako realizatorka i koordynatorka działań dla publiczności. Uczestniczka wielu warsztatów i projektów dla animatorów i edukatorów artystycznych. Laureatka stypendiów Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego oraz Prezydenta Wrocławia.

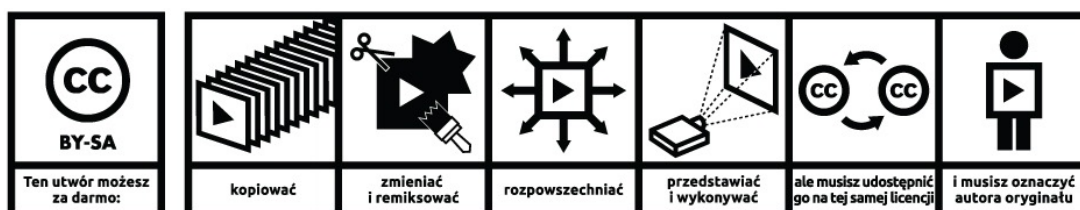


Supported by:



Scenariusz dostępny na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska

Źródło zdjęcia na okładce: domena publiczna, ze zbiorów Rijksmuseum, <http://bit.ly/22wY1SU>



Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja. Jest to licencja używana przez Wikipedię i jej siostrzane projekty.
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>